

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
в 2023/2024 учебном году
по изобразительному искусству учащихся 4 класса**

Пояснительная записка

Назначение КИМ для проведения промежуточной аттестации (Творческая работа): на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 26.12.2012г. ст. № 58 (в действующей редакции) содержание и структура творческой работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции) с учётом основной образовательной программы начального общего образования и содержания учебников «Изобразительное искусство» (по программе Б.М. Неменского) 4 класс.

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по Изобразительному искусству.

Форма работы: творческая работа

Уровень: базовый.

Время выполнения: 40 минут.

Учащиеся должны уметь применять знания, полученные в период второго года обучения, в том числе:

- иметь развитое художественное восприятие, уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять об Изобразительном искусстве как о способе выражения духовных переживаний человека;
- иметь представление о значении Изобразительного искусства в жизни человека;
- применять элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания художественных произведений в различных видах художественной и учебно-творческой деятельности;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству

Задание: Создайте рисунок в формате альбомного листа на одну из тем: «Истоки родного искусства», «Древние города нашей земли», «Каждый народ - художник», «Искусство объединяет народы».

Критерии оценивания творческой работы:

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|--------|------|------|------|
| Первичные баллы | 0-2 б. | 3 б. | 4 б. | 5 б. |